

МОСКОВСКИЙ ПАСХАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Концерт Мужского хора Санкт-Петербургского подворья

монастыря Оптиная Пустынь

Регент, художественный руководитель - Александр СЕМЁНОВ

30 апреля в 17:30

1. «Тело Христово». Причастный стих на Пасху. Партесная композиция по рукописи кон. XVII в.
 2. «Воскресение Твое, Христе Спасе». Пасхальная стихира. Партесная обработка Знаменного распева из рукописи кон. XVII в. Соловецкого монастыря
 3. «Заздравная чаша». Фрагмент особого чина, исполнявшегося только в присутствии государя Алексея Михайловича. По рукописям третьей четверти XVII в.
 4. «Блажен муж». Партесная обработка Демественного распева из рукописи кон. XVII в. Соловецкого монастыря. Солист – Борис Петров
 5. «Чертог твой». А. Кастальский. Переложение для мужского хора Г.Смирнова. Солист – Никита Черников
 6. «Молитву пролию ко Господу». Л. Белоглазов. Переложение для мужского хора А.Семёнова
 7. «Молитва». Г. Свиридов. Переложение для мужского хора А.В. Семёнова. Солист – Александр Горбатенко
- Три песнопения чина облачения Патриарха:
8. «На гору Сион». С. Трубачев
 9. «Да возрадуется душа твоя, о Господе». С. Трубачев
 10. «Тон деспотин». С. Трубачев
 11. «Коль славен наш Господь в Сионе». Д. Бортнянский, М. Херасков. Переложение для мужского хора А. Семёнова. Солист – Никита Черников
 12. «Ночевала тучка золотая». П. Чайковский, М. Лермонтов

13. «Задремали волны». Ц. Кюи, К. Романов
14. «Как-то ранним утром». Русская народная песня. Обработка А. Михайлова. Солист – Никита Черников
15. «Гори, гори, моя звезда». Неизвестный композитор (переработка П. Булахова), В. Чуевский. Аранжировка В. Миллера. Солист – Владимир Миллер
16. «Подмосковные вечера». В. Соловьев-Седой, М. Матусовский, обработка А. Семёнова. Солисты - Никита Черников и Борис Петров
17. «Вечерний звон». А. Алябьев (?), И.Козлов. Обработка С.Жарова. Солист – Александр Горбатенко
18. «Запевка». Г. Свиридов, И. Северянин. Переложение для мужского хора А.Семёнова